

CV

PIETER J MATHEWS

Pieter J Mathews was gebore op die 24ste Februarie 1967 te Lichtenburg, Noord- Wes Provinsie, Suid-Afrika. Hy voltooi sy skoolloopbaan aan die Hoërskool Lichtenburg in 1985 as Hoofseun van die skool. Mathews verwerf sy graad in Argitektuur (B. Arch) aan die Universiteit van Pretoria, waar hy die gesogte Gold Fields van Suid-Afrika Beurs vir Argitektuur ontvang. Na voltooiing van sekere aspekte van sy praktiese opleiding in London, onderneem hy 'n omvattende reis dwarsoor die wêreld.

Hy was President van die Prertoria Instituut vir Argitektuur 2013 en 2014, Raadslid van die Suid Afrikaanse Instituut van Argitekthe 2013 en sameroeper van die Cool Capital inisiatief 2014. In 2014 verkies tot lid van die Suid Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en kuns.

Hy is die outeur van twee suksesvolle boeke Architecture 2003 en Detail Housed 2007. Verder is hy Redakteur van die PIA boek Contemporary Capital en besturende uitgewer vir Construction Primer deur prof Hans Wegelin. Hy dien ook op De Kat se redaksie as argitektuur redakteur 2012/2013. Daar is al meer as 30 TV onderhoude met Pieter gevoer. In 2015 tree hy op as mede redakteur vir Cool Capital se amptelike katalogus en as uitvoerende vervaardiger van die dokumentêr "Dorpstad" wat die uitkomst van Cool Capital dokumenteer.

In 2014 word Mathews en genote aangestel onder sy leiding as kurator vir die Tshwane snelbusdiens publieke kuns projek. Ander kreatiewe belangstellings sluit in meubel -en produk ontwerp asook beeldhou.Hy ontvang uitnodigings en opdragte vir onder andere meubels vir die gesaghebbende Southern Guild stigting.produk ontwerp vir House and Leisure Absolut Vodka, Uitstallings ontwerp vir Visi. Sy onlangse Afrika Zen stoel is by Universiteit van JHB ten toon gestel in 2014 as deel van groep uitstalling.

Beeldhou is sy ander stokperdjie en hy voltooi twee kursusse by die Fried Contemporary in 2010 gevolg deur 'n uitstalling by die Pretoria Kunsvereniging met titel "Form ,scrap and order"

Hy ontvang die PIA presidents toekenning in 2005 en 2014 vir sy boek Architecture en die Cool Capital inisiatief onderskeidelik. In 2015 word die suksesvolle uitvoering van bg. projek beloon met 'n gesamentlike PIA Presidents toekenning vir die uitvoering van die Biennale. Die Universiteit van Pretoria Boukunde ken aan hom die Zero Hour erkenning (edisie 3) toe in 2012.

Hy is stigterslid van onder meer MG Design Box (Interieur Winkels groep)., Visual Books (uitgewer van Argitektuur boeke) en Cool Capital (Die Wereld se eerste kuratorlose Doen Dit Self Guerilla Biennale) . In 2013 word hy uitgenooi as gas van die Andrew W Mellon stigting om deel te wees van 'n UP studie groep wat verskeie museums en kunsgallerye rondom New York besoek het. Museums en gallerye sluit o.a. in Yale, Princeton, Rutgers, Penn, NYU en Johns Hopkins.

Sy passie vir bewaring lei daartoe dat die Nederlandse Ambassade Mathews & genote in 2014 aangestel het om die Nederlandse voetspoor in Pretoria te dokumenteer met 'n interaktiewe webwerf. www.Dutchfootsteps.co.za

Mathews en Genote Argitekte ontvang verskeie toekennings vir hulle werk en is wyd plaaslik sowel as internasionaal gepubliseer. Internasionaal Biennales waar hul werk vertoon was, sluit in 2005 Sao Paulo Brasilië as deel van Sharp City, 2005 Miami VSA en die Venesiese biennale in 2012

Volledige biografie beskikbaar op www.artefacts.co.za , Wikipedia en www.maaa.co.za

Opgedateer Nov15